

MALETES DIDÀCTIQUES PER EXPERIMENTAR AMB L'ART

Tallers itinerants per investigar i experimentar l'art a partir de l'obra de dones artistes.

En aquests tallers les maletes didàctiques funcionen com activadors de la curiositat i la investigació.

Son un laboratori des d'on iniciar l'acció creativa a través dels elements que ens anem trobant, introduint d'aquesta manera els diferents conceptes que volem desenvolupar amb el grup i posant en valor la feina de les dones artistes.

Persones destinatàries:

Centres escolars amb infants d'educació primària.

Equipaments culturals (centre cívics, biblioteques, casals): per infants de 6 a 12 anys i les seves famílies.

Durada: 2 hores.

Objectius:

- Estimular la imaginació i la creativitat
- Fomentar l'esperit crític i l'expressió artística.
- Experimentar de manera vivencial amb diferents tècniques plàstiques.
- Realitzar activitats en grup utilitzant l'art amb l'objectiu d'afavorir els vincles.

Preu: 280€ (IVA exempt)

REBECA LUCIANI:

CI - CM - CS

La Il·lustració

T'has preguntat mai on marxen les vitamines del suc? I la parella del mitjó desaparellat? Qui fa els forats a la roba? Quants enigmes del dia a dia ens ronden pel cap?

Buscarem respostes a aquestes preguntes entre totes i, a través de l'escriptura, la il·lustració i les eines compartides digitals, **crearem un conte col·lectiu**. El projecte resultant es digitalitzarà per tal que totes les persones participants puguin tenir l'obra completa a casa.

Objectius:

- Aprendre de manera divertida i senzilla sobre l'elaboració de contes i àlbums il·lustrats.
- Fomentar l'interès per la literatura
- Aprendre com interpretar amb el dibuix una idea o un concepte.

Material:

Projector i pantalla (o superfície on projectar) amb connexió HDMI o VGA.
Taules i cadires per les persones participants.



REMEDIOS VARÓ:

El Surrealisme

CI - CM - CS

El cadàver exquisit és un joc inventat pels surrealistes que consisteix en la creació i invenció col·lectiva. El seu origen es troba en un joc de saló en què els participants escriuen una part del relat i el passaven a un altre perquè aquest el continués.

A través de l'obra de l'artista Remedios Varó ens endinsarem en el món de l'art surrealista i **utilitzarem el joc del cadàver exquisit per crear obres col·lectives.**

Objectius:

- Experimentar amb la tècnica dels cadàvers exquisits.
- Afavorir les solucions creatives, la comunicació i les relacions interpersonals.
- Despertar la creativitat i la imaginació.

Material:

- Projector i pantalla (o superfície on projectar) amb connexió HDMI o VGA.
- Taules i cadires per les persones participants.



MARY DE LIRIOS:

El Collage

CI - CM - CS

Mary de Lirios es defineix com una persona que intenta mantenir el mateix interès per jugar que quan era nena i ha trobat en el collage el mitjà per seguir divertint-se.

La tècnica del collage és esbojarrada, ens permet jugar, provar a partir de la combinació de retalls, diferents tècniques pictòriques, materials i elements naturals. Amb el collage tot s'hi val! **A través de diferents elements, textures i volums crearem la nostra obra feta amb collage.**

Objectius:

- Descobrir i conjugar diferents tècniques plàstiques.
- Treballar amb diferents plans: formes planes, amb relleu, textures...
- Experimentar amb els materials per crear composicions.

Material:

- Projector i pantalla (o superfície on projectar) amb connexió HDMI o VGA.
- Taules i cadires per les persones participants.



GUERRILLA GIRLS:

El Cartellisme

CI - CM - CS

El cartellisme va ser una revolució dins les arts plàstiques, doncs era el canal ideal dels artistes per obrir-se camí cap a la publicitat i la propaganda política o ideològica. Generalment les dones entraven al món del cartellisme com a objectes publicitaris, però van haver-hi algunes que el feien servir per transmetre un missatge reivindicatiu, com les sufragistes.

Les Guerrilla Girls és un col·lectiu d'artistes que fa servir aquest canal de comunicació per fer activisme sobre com el món de l'art aparta les dones de la seva pràctica professional.

Farem servir el cartellisme per crear el nostre propi missatge, com ens agradaria que fos el nostre món?

Objectius:

- Conèixer les arrels de l'artivisme.
- Experimentar amb la imatge i les lletres per construir missatges.
- Entendre l'art com una eina de transformació social.

Material:

- Projector i pantalla (o superfície on projectar) amb connexió HDMI o VGA.
- Taules i cadires per les persones participants.

