

BE NATURAL

DESCRIPCIÓ DEL TALLER

Treballarem la figura d'Alice Guy Blaché, la primera persona cineasta de la història. No només va ser la primera dona en dirigir cinema si no que va ser la primera persona que va rodar una escena de ficció amb un personatge fictici i un primer suggeriment d'efecte especial. Durant molt anys fou una figura oblidada però afortunadament està començant a ser recuperada i prendre el seu lloc a la història. El taller té aquest nom perquè "Be Natural" era el lema dirigit als seus actors i que presidia el seu estudi de filmació. Consisteix en una introducció històrica a la invenció del cinema i la figura d'Alice Guy seguida d'una reproducció amb els alumnes d'un curtmetratge dirigit per ella el 1907 però aplicant el llenguatge cinematogràfic bàsic que aleshores no s'havia creat encara. Té la particularitat de que en veiem el resultat en el moment.

Rodem la nostra versió d'un curtmetratge d'Alice Guy en el que fan d'actors (com sempre hi participen tots) i de directors de les escenes!



FITXA TÈCNICA

OBJECTIUS

- Descobrir i contextualitzar els orígens del cinema.
- Conèixer els conceptes bàsiques de l'edició de vídeo.
- Potenciar la creativitat i l'atenció.
- Adquirir hàbits de treball en equip.
- Valorar el treball específic del procés de creació cinematogràfica.
- Mostrar una correcta actitud de treball en les diferents dinàmiques plantejades.

COMPETÈNCIES

- Competència comunicativa lingüística i audiovisual
- Competència artística i cultural
- Competència d'aprendre a aprendre

NIVELLS EDUCATIUS

Cicle Superior de Primària
ESO
Batxillerat

DURADA

1 hora 30 min

CAPACITAT

1 grup classe

PREUS I DESCOMPTE

Preu a l'Espai Cultura:	240,00€ / grup
Escoles de Màxima Complexitat:	20% de descompte
Escoles del Pla Educatiu d'Entorn:	20% de descompte
Escoles d'Educació Especial:	10% de descompte